

小原流いけばな 花型（かたち）の有無による分類 The Ikebana of the Ohara School

かたちや花型のあるいけばな Ikebana Based on Forms/Styles	花意匠 <i>Hana-isho</i>			
	花奏 <i>Hana-kanade</i>			
	盛花（写景盛花様式本位、色彩盛花様式本位、色彩盛花色彩本位で花型にもとづくもの） <i>Moribana (Shakei Moribana Yoshiki-hon-i, Shikisai Moribana Yoshiki-hon-i, Shikisai Moribana Shikisai-hon-i arrangements based on floral styles)</i>			
	瓶花（花型にもとづくもの） <i>Heika (arrangements based on floral styles)</i>			
かたちや花型のないいけばな Ikebana Not Based on Forms/Styles	盛花（写景盛花自然本位、色彩盛花色彩本位で花型によらないもの） <i>Moribana (Shakei Moribana Shizen-hon-i, Shikisai Moribana Shikisai-hon-i arrangements that are not based on any floral style)</i>		※挿し口が面で構成されていること Materials are positioned across a plane.	
	瓶花（花型によらないもの） <i>Heika (arrangements that are not based on any floral style)</i>			
	花舞 <i>Hanamai</i>		※上記6表現のいずれにも含まれないもの Not categorized as any of the above six expressions	
	琳派調いけばな <i>Rimpa-cho Ikebana</i>			
	文人調いけばな <i>Bunjin-cho Ikebana</i>			
	小品花 <i>Shohinka</i>			
	自由表現 <i>Jiyu Hyogen</i> (Free Expression)	植物としての姿を生かした型のないいけばな The natural appearances of plant materials are emphasized without being bound to any floral style.		※従来の自由創作に該当する Formerly called <i>Jiyu Sosaku</i> (Free Style)
		植物の姿を変貌させたいけばな The natural appearances of plant materials are altered.		
造形いけばな <i>Zokei Ikebana</i> (Sculptural Arrangement)		※植物素材にこだわらず、自由な発想でつくる創作いけばな A creative type of ikebana where any material, plant or non-plant, can be arranged freely.		

[自由表現の定義] Definition of *Jiyu Hyogen* (Free Expression)

自由表現とは、花材の植物としての姿を生かした型のないいけばな、および、その姿を変貌させたいけばなのこと

Jiyu Hyogen (Free Expression) is ikebana that brings out the intrinsic beauty of materials. It is not based on any floral form or style. The natural appearances of plant materials are emphasized, or they may be altered.